

Spesifikasi:

Ukuran: 14x21 cm
Tebal: 48 hlm
Harga: Rp 25.800
Terbit pertama: April 2005
Sinopsis singkat:

Buku ini mengulas 16 kiat praktis memoles foto-foto yang semula tampak biasa menjadi tampak lebih menarik. Di sini, kita akan mempercantik foto dengan beragam polesan, seperti bingkai, permainan warna, permainan cahaya, dan banyak lagi.

Disusun secara step-by-step dan sangat simpel sehingga Anda bisa cepat menguasainya dengan mudah. Buku yang disusun penuh warna ini dilengkapi pula dengan CD berisi file-file latihan serta contoh bab buku-buku seri Special Project lainnya dalam format PDF untuk menambah wawasan dan pengetahuan Anda.

Frame Batu Daun

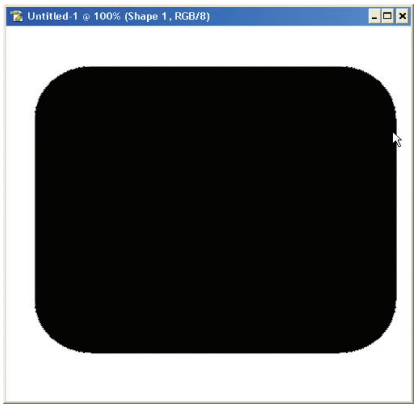


Salah satu kiat mempercantik foto adalah dengan memberi foto tersebut sebuah bingkai. Namun, bingkai yang baik tidaklah melulu berbentuk kotak atau lingkaran. Kali ini, kita akan menciptakan bingkai berbentuk daun dengan pola batu .

Kiat 1

Membuat Frame Batu Daun

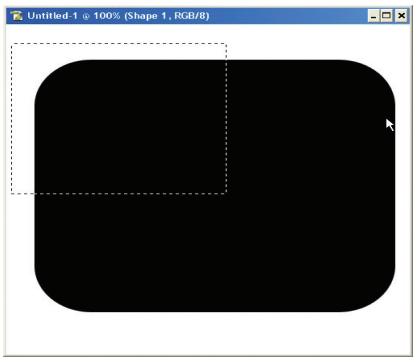
Untuk membuat bentuk frame yang rumit, kita harus melakukan trik-trik yang agak rumit pula sebab secara default, Photoshop CS tidak menyediakan bentuk daun. Kita akan menciptakannya secara manual. Pertama-tama, klik **Rounded Rectangle Tool** dan pada bagian Radius, masukkan angka 70 px. Buatlah kotak oval di atas kanvas.



Objek Rounded Rectangle: Untuk pertama kalinya, ciptakan objek berbentuk kotak bersudut lingkar seperti di atas.

Raster bentuk segiempat itu dengan mengklik menu **Layer** > **Rasterize** > **Shape**. Kini, pilih **Rectangular Marquee Tool** dan seleksi kira-kira seperti ilustrasi di bawah ini.

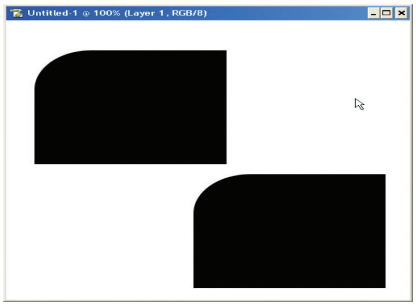
Pada intinya, kita akan menciptakan sisi tajam dan sisi oval dari bentuk di atas.

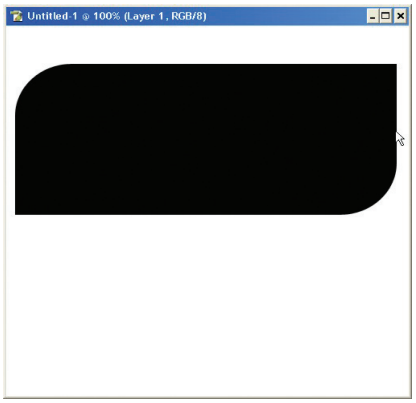


Seleksi Objek: Seleksilah objek seperti ilustrasi gambar di atas.

Tekan **Ctrl+C** untuk mengkopi bagian yang terseleksi disusul dengan menekan **Shift+Ctrl+I** untuk membalik bidang seleksi. Kalau sudah, tekan Del untuk menghapus bidang yang terseleksi. Terakhir, tekan **Ctrl+V**.

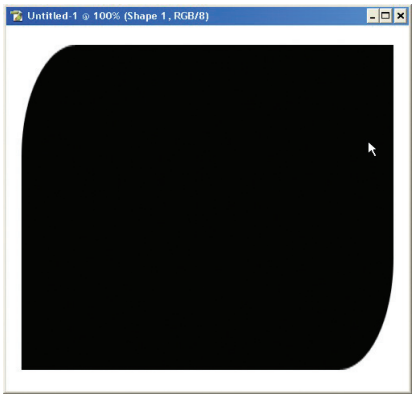
Di atas kanvas muncul bentuk serupa dengan bentuk bidang yang kita seleksi tadi. Bersamaan dengan itu, muncullah layer baru, yaitu Layer 1. Posisikan objek yang ada di Layer 1 menjadi seperti gambar di bawah ini menggunakan **Move Tool**.





Bentuk Daun: Beginilah embrio bentuk daun yang akan kita ciptakan.

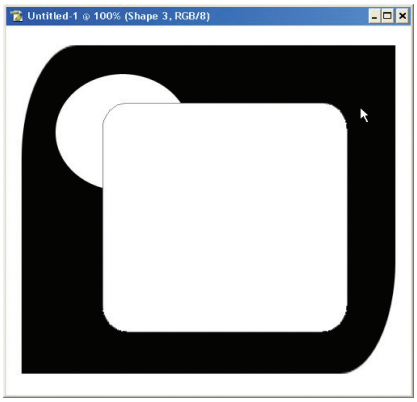
Tekan **Ctrl+E** pada Layer 1 untuk menggabung objek yang ada di situ dengan objek yang ada di Layer Shape 1 sehingga keduanya kini menjadi satu. Pilih menu **Edit** > **Transform** > **Scale** dan perbesar ukuran daun ini sehingga memenuhi kanvas seperti diperlihatkan pada gambar ini.



Lebih Besar: Perbesar ukuran bingkai daun ini sehingga memenuhi seluruh kanvas.

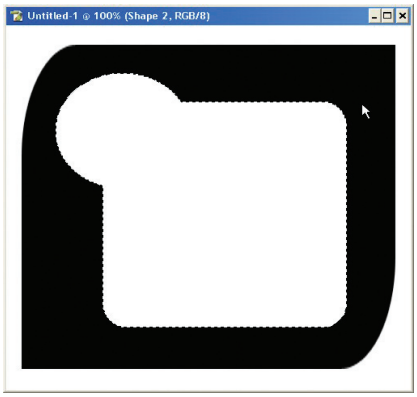
Tekan tombol X untuk mengganti warna depan yang aktif dari hitam menjadi putih. Dengan menggunakan **Ellipse Tool**, buatlah lingkaran di dalam daun tersebut.

Kalau sudah, pilih **Rounded Rectangle Tool** dan masukkan angka 30 px pada bagian Radius. Buat objek persegi empat di dalam bingkai daun. Semuanya tampak seperti gambar di bawah ini.



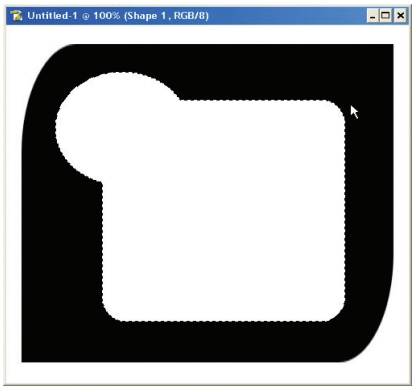
Kotak dan Lingkaran: Buat kotak dan lingkaran seperti gambar di atas.

Raster kedua objek itu, persegi empat dan lingkaran. Setelah itu, gabung kedua objek itu dalam satu layer yang sama. Dengan demikian, Layer Shape 3 dan Shape 2 akan bergabung menjadi satu di dalam Layer Shape 1. Klik **Magic Wand Tool** dan seleksi bidang lingkaran dan persegi empat putih itu.



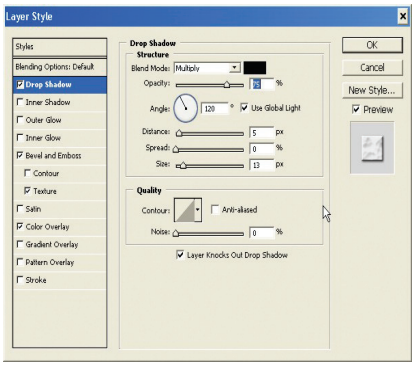
Seleksi Bidang Putih: Bidang putih berbentuk lingkaran dan persegi empat sedang terseleksi.

Tekan tombol Del untuk menghapus bidang putih itu dan tekan **Ctrl+E** untuk menurunkan garis seleksi itu menuju Layer Shape 1. Setelah itu, tekan tombol Del sekali lagi sehingga di bagian tengah bingkai daun itu kini telah berlubang membentuk pola lingkaran dan persegi empat bersudut halus.



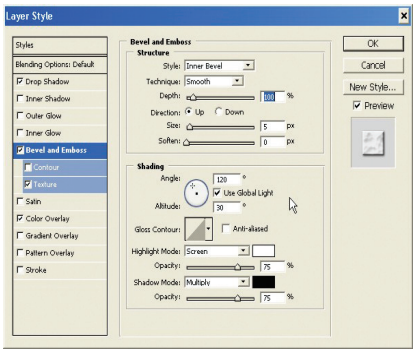
Bingkai yang Berlubang: Bingkai ini telah berlubang mengikuti bentuk lingkaran dan persegi empat.

Tekan **Ctrl+D** untuk menghilangkan seleksi. Kini, kita akan menghias bingkai daun ini menggunakan Layer Style. Pertama-tama, klik menu **Layer** > **Layer Style** > **Drop Shadow**. Masukkan setting berikut.



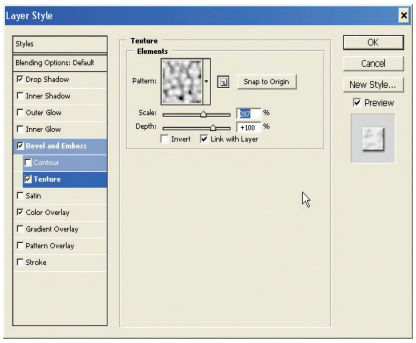
Memberi Bayangan: Berilah bingkai ini bayangan untuk menciptakan kesan hidup pada bingkai ini sendiri.

Setelah itu, klik check box **Bevel and Emboss** dan mainkan setting berikut.



Setting Bevel and Emboss: Kesan 3 dimensi muncul lewat style ini.

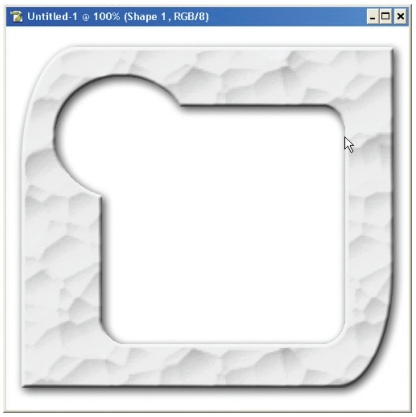
Klik check box **Texture** dan mainkan setting seperti ilustrasi di bawah ini. Khusus untuk Pattern, pilihlah Molecular.



Pakai Texture: Efek berbatu pada bingkai muncul dari sini.

Terakhir, klik check box **Color Overlay** dan warna, pilih warna abu-abu dengan rumus #EBEBEB. Sedangkan pada Blend Mode, pilih Normal dan Opacity: 100%. Tekan tombol OK dan Anda akan melihat tampilan gambar seperti berikut ini.

Kalau sudah begini, Anda tinggal memanfaatkan salah satu foto saja untuk diberikan di bawah bingkai ini. Dengan begitu, foto itu seolah berada di dalamnya.



Hasil Jadi: Beginilah hasil akhirnya setelah kita memberi banyak layer style pada bingkai.

Sekarang, bukalah file **bunga.jpg** yang disertakan dalam CD. Begitu Anda membukanya, Anda akan melihat tampilan bunga dari koleksi Photoshop CS seperti ilustrasi berikut ini.



Foto Bunga: Kita akan menggunakan foto bunga ini sebagai foto yang akan diletakkan ke dalam bingkai.

Klik **Ctrl+A** untuk menyeleksi seluruh bagian dalam kanvas di mana gambar bunga itu berada. Selanjutnya, tekan **Ctrl+C**. Pindahlah ke kanvas latihan tempat bingkai foto berbentuk batu daun menunggu. Tekan **Ctrl+V** agar gambar bunga ini diletakkan di sana sebagai Layer 1.

Tekan menu **Edit** > **Transform** > **Scale** dan perkecil gambar bunga ini sehingga benar-benar cocok dengan ukuran bingkai batu daun. Ilustrasinya seperti ini.



Memperkecil Gambar: Perkecil gambar agar pas berada di dalam bingkai.

Seret Layer 1 ke bawah di antara Background dan Layer Shape 1 sehingga posisi Layer 1 berada di antara Background dan Shape 1 tersebut. Dengan demikian, foto itu secara otomatis akan masuk ke dalam bingkai tanpa repot-repot. Lihatlah gambar yang akhirnya akan dihasilkan oleh kanvas Photoshop CS ini.



Hasil Akhir: Beginilah hasil akhir yang akan Anda dapat begitu proses di atas selesai.

Foto Ber-Pin Up

Di toko buku dan kertas, Anda akan jumpai lingkaran kecil berwarna-warni yang bermagnet bagian bawahnya. Jika ada foto atau kertas dijepitkan di antara lingkaran itu dan papan tulis putih, pastilah foto itu akan merekat di tempat itu. Di sini, kita akan mengkreasikan hal tersebut.



Kiat 2

Membuat Foto Ber-Pin Up

Kiat kedua adalah menghias foto dengan objek yang tampaknya simpel tapi berkesan di hati yang melihatnya. Tentu, kita tidak hanya melakukan hal yang tampak sederhana saja. Kita akan menciptakan beragam trik untuk mempercantik foto ini. Pertama-tama, buka file **kiat2.jpg** yang disertakan dalam CD.

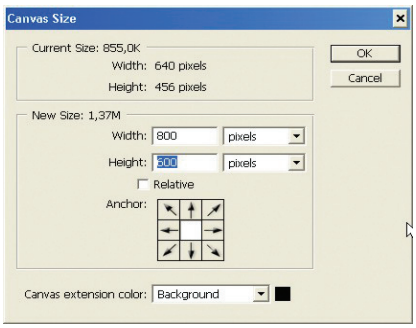


Foto Latihan: Pakai foto ini sebagai bahan latihan buat Anda.

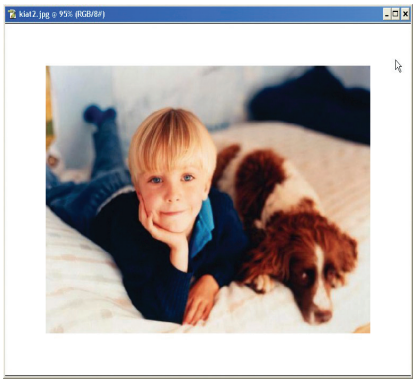
Klik **Ctrl+A** untuk menyeleksi seluruh bagian foto dan tekan **Ctrl+X**. Terakhir, tekan **Ctrl+V** untuk mengembalikan foto itu kembali namun pada layer khusus, yaitu Layer 1.

Kalau sudah begini, kita akan memperbesar ukuran kanvas karena foto ini akan kita miringkan barang sedikit. Caranya, klik menu **Image** > **Canvas Size**. Masukkan setting seperti ini.

Setelah Anda menekan tombol OK, di sekeliling gambar ini akan muncul 'bingkai' putih karena ukuran kanvas melebihi ukuran foto yang ada di dalamnya.



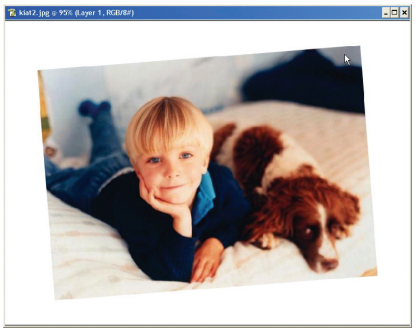
Perbesar Kanvas: Perbesar ukuran kanvas dengan memasukkan setting seperti di atas.



Kanvas yang telah Membesar: Dengan melewati proses di atas, ukuran kanvas tampak mulai membesar.

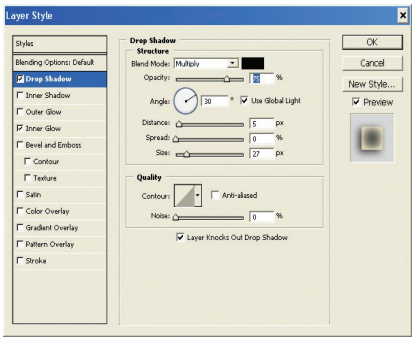
Kita miringkan gambar ini barang sedikit. Klik menu **Edit** > **Transform** >

Rotate dan miringkan beberapa derajat seperti visualisasi di bawah ini.

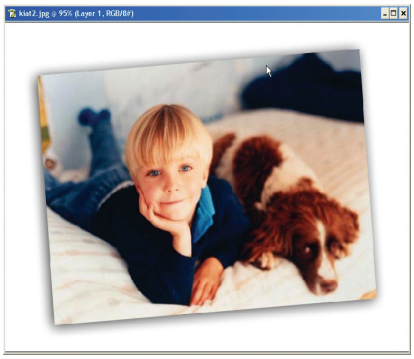


Miring Sedikit: Miringkan foto ini barang sedikit seperti di atas.

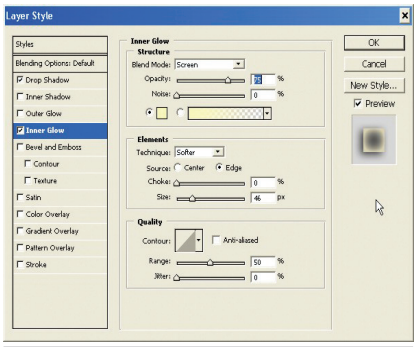
Kalau sudah, klik menu **Layer** > **Layer Style** > **Drop Shadow** dan masukkan setting seperti ini.



Setting Drop Shadow: Beri efek bayangan pada foto ini dengan drop shadow.



Setelah itu, susul dengan mengklik menu **Layer** > **Layer Style** > **Inner Glow**. Pakai setting seperti ini dan lihatlah hasilnya.



Inner Glow: Agar tidak kaku, sisi-sisi foto kita pendarkan dengan cahaya dari Inner Glow.

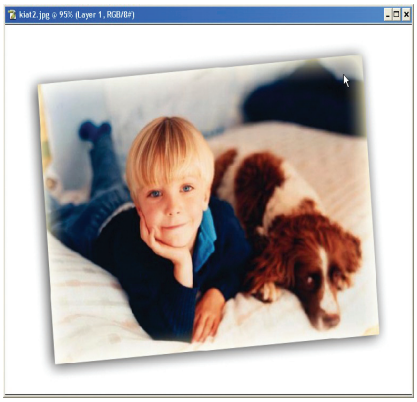


Foto Berpendar: Lihat perbedaannya ketika foto ini sudah berpendar.

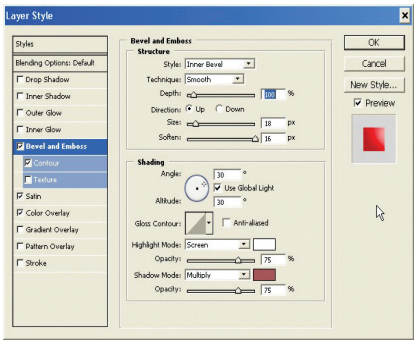
Kita telah selesai dengan foto ini. Selanjutnya, kita akan membuat lingkaran yang nanti bertindak sebagai pin-nya. Trik membuatnya sangat mudah. Cukup klik **Ellipse Tool** dan buatlah lingkaran kecil di pojok kiri atas seperti ini.

Besar kecilnya lingkaran dapat Anda sesuaikan sendiri. Pada latihan kali ini, kita akan membuat agar lingkaran ini tampak seperti 3 dimensi dengan warnanya yang cerah.



Lingkaran di Pojok Atas: Buat lingkaran di pojok kiri atas sebagai pin-nya.

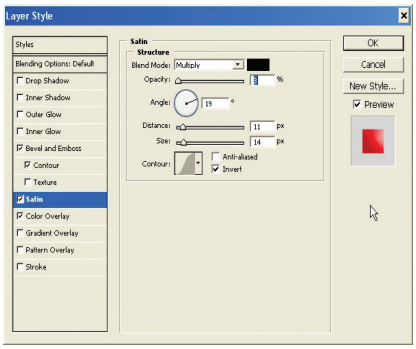
Raster lingkaran ini dengan mengklik menu **Layer** > **Rasterize** > **Shape**. Kemudian, pilih menu **Layer** > **Layer Style** > **Bevel and Emboss**. Pakai setting di bawah ini. Klik juga check box **Contour** yang ada di bawahnya dan pilih Linear.



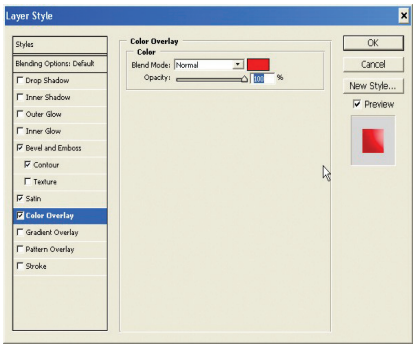
Bevel and Emboss: Pilihlah bevel and emboss agar lingkaran ini menjadi 3 dimensi.

Perkuat warnanya dengan menggunakan Satin. Klik check box **Satin** dan pakailah setting di bawah ini. Setelah itu, Anda dapat mewarnai tombol atau pin ini sesuai selera Anda sendiri.

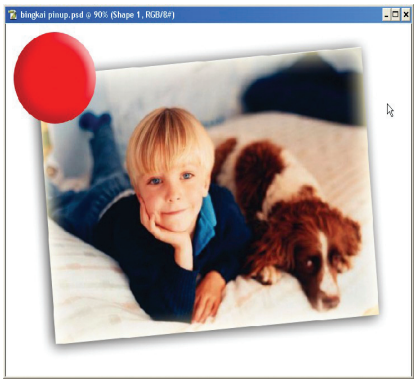
Sebagai patokan buat Anda, klik **Color Overlay** dan pilihlah warna merah. Setting-setting di atas dapat Anda amati dari beragam gambar di bawah ini.



Satin: Style Satin dipakai untuk mempergelap sisi warna merah.



Color Overlay: Pilih warna pin lewat Color Overlay ini.



Hasil Akhir: Yang akan Anda lihat adalah hasil akhir seperti gambar di atas. Anda dapat memodifikasi banyak hal jika hasil di atas kurang memuaskan Anda.

Bingkai 3D

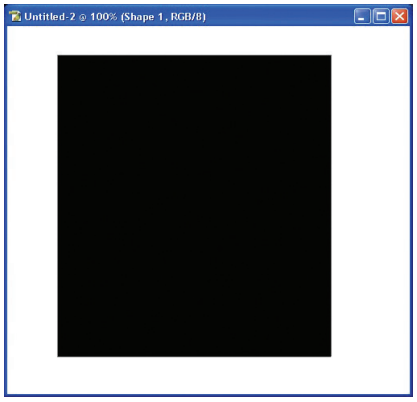
Foto yang tampak biasa kadang bisa terselamatkan oleh bingkai yang kita buat semenarik mungkin. Kali ini, kita akan menghadirkan bingkai 3D sebagai salah satu kiat untuk mempercantik foto kita. Teknik pembuatannya sangat sederhana dan mudah.



Kiat 3

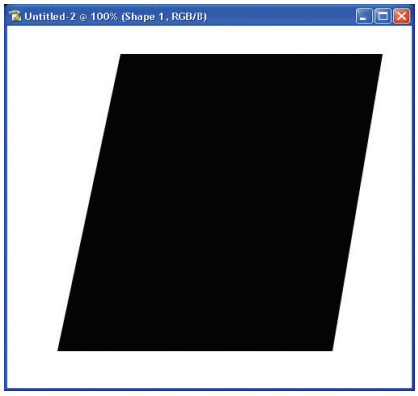
Mempercantik Foto dengan Bingkai 3D

Membuat bingkai 3 dimensi menggunakan Photoshop CS lumayan mudah. Kita bisa menciptakannya secara manual mulai dari awal. Pertama-tama, siapkan kanvas berukuran cukup. Kalau sudah, klik **Rectangle Tool** dan buatlah objek persegi empat di atas kanvas seperti berikut ini.



Persegi Empat: Buat objek persegi empat di atas kanvas.

Raster objek itu dengan mengklik menu **Layer** > **Rasterize** > **Shape**. Setelah itu, klik menu **Edit** > **Transform** > **Skew**. Dengan menggunakan **Move Tool**, bentuklah persegi empat itu sehingga menjadi tampilan di bawah ini. Kalau sudah, Anda akan mendapatkan sebuah persegi empat dengan nuansa perspektif.



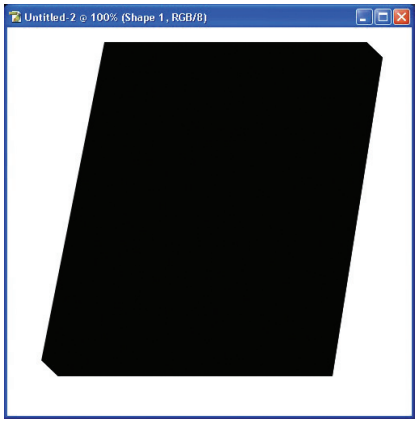
Bentuk Perspektif: Skew membantu kita membentuk objek persegi empat menjadi perspektif.

Kini, kita akan mengkopi bentuk persegi empat perspektif ini berkali-kali pada level Layer untuk mempertebal lapisan persegi empat itu. Klik tombol **Alt+Ctrl+tombol anak panah atas** sekali. Di jendela Layer akan muncul Layer Shape 1 Copy.

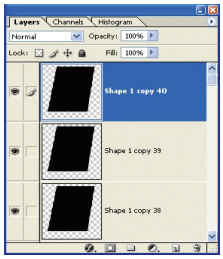
Setelah itu, tekan Alt+**Ctrl+tombol anak panah kiri** sekali juga. Di jendela Layer akan muncul Layer Shape 1 Copy 2.

Lakukan langkah ini berkali-kali, yaitu menekan **Alt+Ctrl+tombol anak panah atas** dan kemudian disusul **Alt+Ctrl+tombol anak panah kiri**, berkali-kali sehingga persegi empat ini menjadi semakin banyak dan semakin tebal pula lapisan bingkainya.

Semakin banyak Anda mengulang-ulang langkah-langkah di atas, semakin tebal pula lapisan persegi empat yang akan Anda dapatkan.

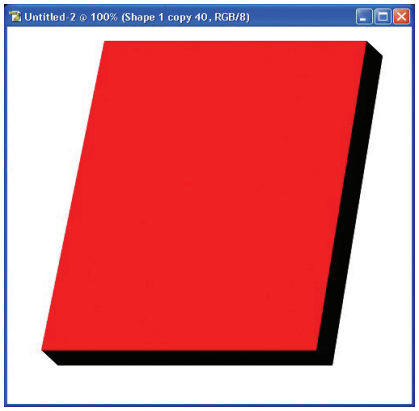


Menjadi Tebal: Proses-proses di atas yang kita kerjakan berulang-ulang akan membuat lapisan persegi empat ini menjadi semakin tebal.

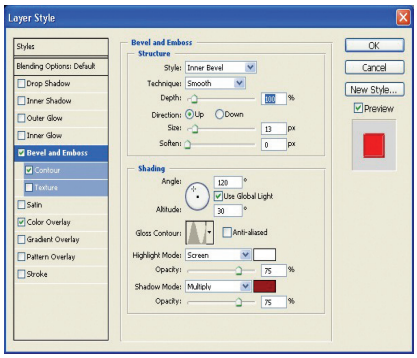


Semakin Banyak: Semakin tebal lapisan persegi empat yang Anda buat, jumlah layer hasil kopian yang ada di jendela Layer juga semakin banyak seperti gambar di samping.

Pastikan Anda berada di layer teratas. Klik menu **Layer** > **Layer Style** > **Color Overlay** dan pilihlah warna merah sehingga menjadi seperti gambar di bawah ini.



Setelah itu, kita akan membuat agar lapisan paling atas memiliki border di sekelilingnya. Klik **Bevel and Emboss** dan pakai setting seperti gambar di bawah ini.



Setting Bevel and Emboss: Ciptakan kesan 3 dimensi menggunakan alat ini.

Klik juga check box **Contour** untuk mempertajam kesan 3 dimensi yang ditimbulkannya. Hasilnya akan menjadi seperti ini.



Penciptaan Kesan 3 Dimensi: Kreasi 3 dimensi pada lapisan teratas lewat Bevel and Emboss.

Kini, bingkai 3 dimensi ini sudah jadi dan siap 'dihuni'. Kita cari foto yang pas untuk itu. Anda bisa menggunakan foto Anda sendiri atau mengambil salah satu koleksi yang ada di dalam CD. Sebagai panduan,

pakailah file **kiat3.jpg** yang ada di dalam CD.



Foto Latihan: Anda bisa menggunakan foto ini sebagai bahan latihan.

Pindahkan foto itu ke dalam kanvas tempat bingkai foto 3 dimensi berada. Ubah ukurannya dan posisikan foto itu agar masuk ke dalam bingkai menggunakan fasilitas-fasilitas Transform yang ada di menu **Edit** > **Transform**, antara lain Scale dan Skew. Hasilnya kira-kira akan tampak seperti ini.

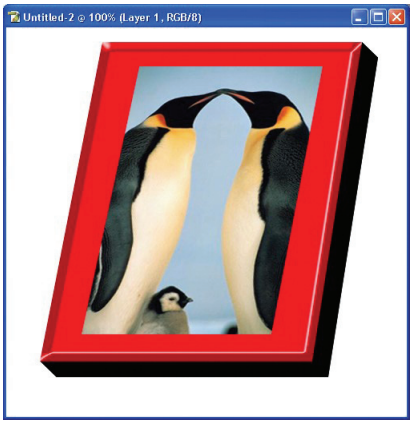
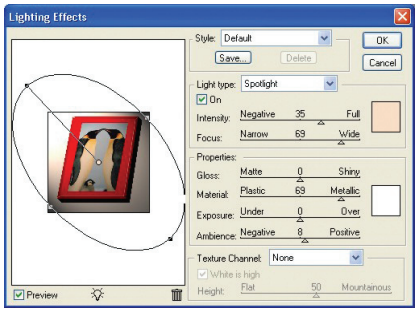
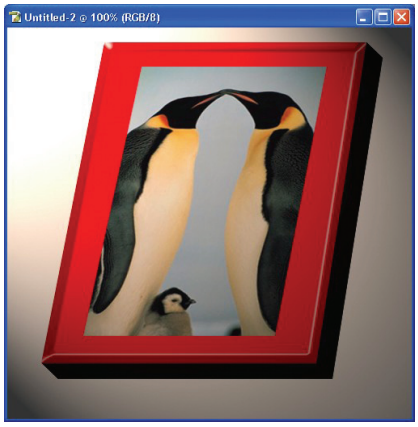


Foto Berperspektif: Beginilah tampilan foto di dalam bingkai 3 dimensi.

Sekarang, kita akan memberi sentuhan akhir pada foto berbingkai 3 dimensi ini. Pertama-tama, kita akan menggabung semua layer menjadi satu. Klik menu **Layer** > **Flatten Image**. Kalau sudah, klik menu **Filter** > **Render** > **Lighting Effects** dan pakailah setting seperti berikut ini.



Lighting Effects: Untuk menghidupkan suasana, pakai pencahayaan kreatif seperti ini.



Hasil Akhir: Inilah hasil akhir yang akan Anda dapatkan begitu proses di atas selesai.

Anda dapat memodifikasi warna serta pola bingkai di atas dengan model yang lain. Cahaya sorot yang mempercantik bingkai pun dapat Anda modifikasi sendiri sesuai selera Anda.

Yang penting, foto yang semula biasa-biasa saja sekarang harus tampak lebih cantik. Permainan warna dan pola pada bingkai sangat menentukan hasil akhir yang akan Anda dapat.